

No. 1 Havet

Haralda Collet (1843-1892)
Komponeret 1874/75

Noget bevæget

Bøl - ger, som hil - se den grøn - nen - de

6
hen - de, i - fald ed strand - bred - den

1
fik sagt, sig hen - de, hvad jeg

cresc.

2

18

al - drig fik sagt! Bøl - ger, som d - den

p

24

ind, skynd jer at kys - I

p

30

hol - de ved al - drig fik sagt,

cresc.

2

3'

drig fik sagt!

p

Recapo Edition



No. 2

Roligt

1. Der er en stem - ning, som den kun for - s
2. må dig din fat - tig - dom væ - re be -
3. fyl - der hjer - tet med sol - aft - nen

p *sempre legato*

en.

7

En - ten af sor -
el - ler af kær -
Den bær dit dag

mf

el - ler af
næv - ne din
ind - til hans

12

1.2. 3.

Du
Den

No. 3 Foråret

Let bevæget

Når skov - bun - den bre - der sig lys

p

Con ped.

7

dej - li - ge kon - ge - sal,

e: Sig,

14

poco

er det just

O, da må din

dim.

p

bit - ter, for dyb til at tol - kes i ord. No - get

Recapo Edition



28 *cresc.* *ten.* *molto rit.*

må væ - re af - brudt, som al - drig kan he - les og no - skul - le

35 *A tempo*

de - les. Da i - te - rens

43 *ten.*

nord - lys t te, dy - best in - de, det

fin - de. O, da må din

57

glæ - de ha' vok - set sig stor, højt op — og ud - da_

64 *cresc.*

må du ha' lært de' - vet er

dim.

69

apo poco rit.

p

No. 4 Drømmene

Hurtigt

p

Ly - se me,

9

drøm - me med

og leg med

ff

og hvil mit hjer - - te nær!

21 **Poco meno mosso**
dolce

Lad det tun - ge, blø - de tæp - pe til!

28 **A tempo**
p

Suk - ket lad fr som af

34

dim.

Recapo Edition

39 *p*

Stig kun op mod stjer - ner kla - ler -

pp

45

- ne bag sky!

m. poco a poco

e - dy - bet

dim. poco a poco

57

og ny! Lad det bru - se

f

Tempo primo

poco rit.

A tempo

57

Musical score for measures 57-62. The vocal line (treble clef) has lyrics: "kun der - in - de, o - ver bred - den fjernt", "vet,". The piano accompaniment (grand staff) includes a dynamic marking *sf* in measure 60. The tempo marking *poco rit.* is above the vocal line, and *A tempo* is above the piano line.

63

Musical score for measures 63-68. The vocal line (treble clef) has lyrics: "dej - ligt, som J", "strå - le -". The piano accompaniment (grand staff) continues the accompaniment.


69

Musical score for measures 69-74. The piano accompaniment (grand staff) includes dynamic markings *p* and *pp*. A large blue circular graphic with a black silhouette of a hand holding a pen is overlaid on the left side of the page.

Recapito Edition

No. 5 Rosen

Talende

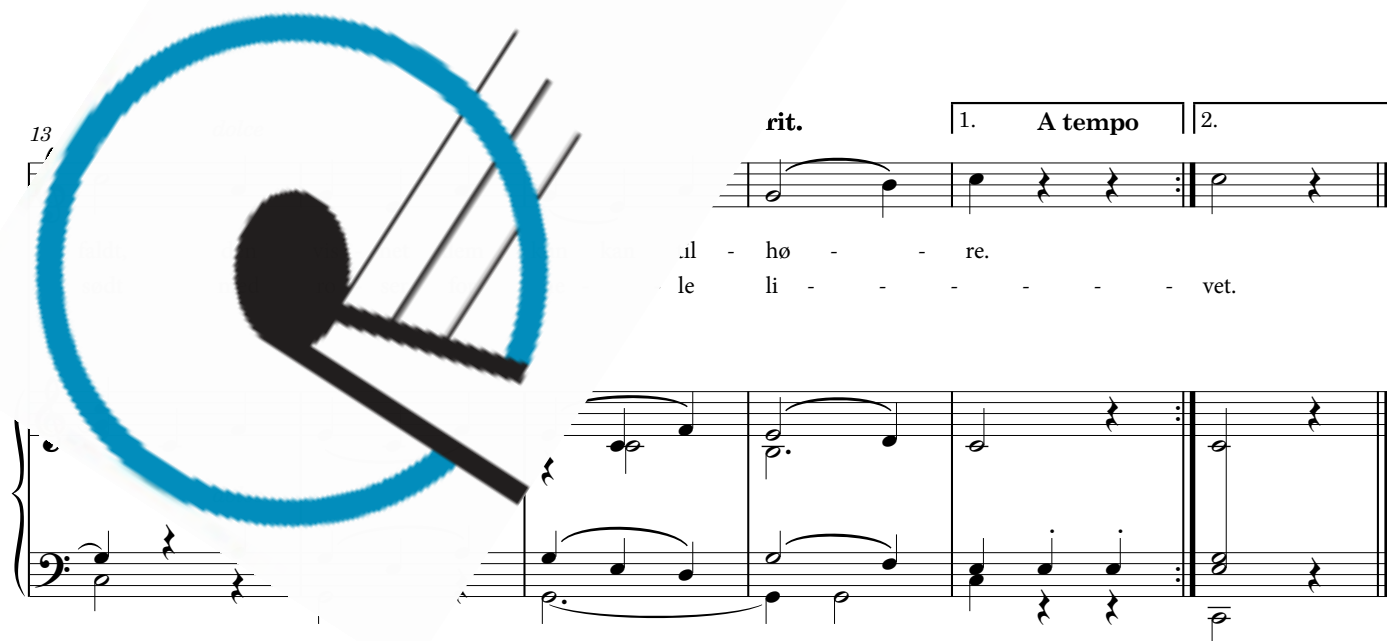


1. Det blev sagt mig en gang, og jeg tror, det er ter
2. Det blev og - så mig sagt, Gud ske lov, jeg d'

p



8
rø - - - re,
gi - - - vet,
bla - de - ne
blom - strer så



13
rit. 1. A tempo 2.
il - hø - - re.
le li - - - - - vet.

No. 6 Mørkningssang

1. Dit mil - - de ord er en so'
2. En ti - me med dig er
3. Hvad øn - sker da hjer - - tet

dolce

This system contains the first three lines of the vocal melody and the piano accompaniment. The piano part is marked 'dolce' and features a simple harmonic accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

5

ly - ser i hjer -
rig som et år, ful
al - drig sin tro_

me - re end
dig er en
a da, det vil

This system continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano part continues with the same harmonic accompaniment.

11

- ren der - ind kan træn - - ge.
- ver - strøm - met af skyg - - ge.
at det sag - te bri - - ster?

This system concludes the piece. The piano accompaniment ends with a final chord. A large blue circular graphic with a black silhouette of a hand holding a pen is overlaid on the piano part.